

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31 августа 2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени В. Хомяковой» Энгельсского муниципального района Саратовской области

Э.С. Исаева



Приказ о согласовании Положения об организации деятельности школьного театра

1. Установить Положение об организации деятельности школьного театра «Первые роли», созданного в 2019 году на базе средней общеобразовательной школы № 5 имени В.Хомяковой в Российской Федерации, расположенного в селе Красное Энгельсского муниципального района Саратовской области.

## **Положение об организации деятельности школьного театра «Первые роли»**

2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом и Положением о Муниципальном образовании «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени В.Хомяковой» и утверждено директором Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени В.Хомяковой» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

3. Целью деятельности школьного театра «Первые роли» является развитие творческих способностей учащихся, формирование их позитивного отношения к творчеству, расширение кругозора, воспитание любви к родине, к народному творчеству, к русской литературе, языку и культуре.

4. Принципы деятельности школьного театра «Первые роли»: единство творческой и воспитательной деятельности, взаимодействие творческого коллектива и педагогического коллектива, взаимодействие творческого коллектива и родителей учащихся, взаимодействие творческого коллектива и администрации школы.

5. Творческий коллектив школьного театра «Первые роли» состоит из учащихся 5-11 классов, педагогов, родителей учащихся, администрации школы.

6. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не иметь судимости, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

7. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

8. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

9. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

10. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

11. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

12. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

13. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

14. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

15. Участники творческого коллектива школьного театра «Первые роли» должны быть гражданами Российской Федерации, иметь гражданство Российской Федерации, не быть подсудимыми, не находиться под следствием.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31 августа 2022 года

**УТВЕРЖДАЮ**

директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени В. Хомяковой» Энгельсского муниципального района Саратовской области

Э.С. Исаева



Приказ № 1 от 31.08.2022 года

**Положение****об организации деятельности школьного театра «Первые роли»****1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение об организации деятельности школьного театра «Первые роли» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми документами муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени В. Хомяковой» Энгельсского муниципального района Саратовской области (далее – Учреждение).

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра, созданного на базе Учреждения.

1.3. Школьный театр «Первые роли» (далее – Театр) - это добровольное объединение обучающихся 5-11-ых классов, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления к овладению полезными навыками в области организации досуга и отдыха.

1.4. Театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики Учреждения.

1.5. Театр возглавляет руководитель (учитель, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем Учреждения в начале учебного года.

1.6. Руководитель Театра подчиняется директору Учреждения и заместителю директора по учебно-воспитательной работе, курирующему организацию внеурочной деятельности.

1.7. Театр участвует в реализации основной образовательной программы Учреждения и рабочей программы воспитания.

1.8. Помещением Театра определен актовый зал Учреждения.

**2. Основные цели и задачи Театра**

2.1. Основная целевая установка Театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи Театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры;

- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;

- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;

- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

- обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции;

- предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства,

выразительной сценической речи, театральными приемами, языком жестов, эмоциональным самовыражением;

- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- вести пропаганду театрального, музыкального, художественного искусства среди школьников;
- выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности Театра**

3.1. Деятельность Театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности Театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценостное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность Театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость группы составляет до 25 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.5. Группы могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время, проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.8. Расписание занятий Театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.9. В работе Театра, при наличии условий и согласия руководителя Театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Учреждения без включения в основной состав.

3.10. Содержание деятельности Театра строится в соответствии с учебным планом, основной образовательной программой, рабочей программой воспитания.

3.11. Учебный план и учебные программы, реализуемые в Театре, утверждаются руководителем Учреждения.

3.12. Педагог вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.13. Творческо-организационная работа в Театре предусматривает:

- проведение мероприятий по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце учебного года отчетов об итогах творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю

развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.) и творческой работы.

3.14. Занятия проводятся один раз в неделю.

3.15. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники коллектива могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, диплому к другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов власти.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в Театре являются обучающиеся Учреждения, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в Театр осуществляется по желанию из числа обучающихся Учреждения с учетом их творческих и физиологических данных, возможно формирование состава Театра из числа обучающихся одного класса.

4.3. Права и обязанности обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом Учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала Учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников Учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом Учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу Учреждения.

4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в Театре.

4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в Театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

#### **5. Руководство Театром и контроль за его деятельностью**

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Театра осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе, курирующий организацию внеурочной деятельности.

5.2. Руководитель театра:

- планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы Театра, несет ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком);

- несет ответственность за содержание деятельности и тематику театральных постановок;

- несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором и законодательством.