

«Согласовано»

Зам. директора по УВР МОУ «СОШ №5

Баева /К.А. Баева /

«20» августа 2022г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ №5»

Исаева /Э.С. Исаева /

Приказ № 130/01-01

«20» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по внеурочной деятельности
театрального кружка «Первые роли»

для обучающихся 5 «б» класса
на 2022-2023 учебный год.

Составитель:

Бортник Ирина Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

муниципального общеобразовательного

учреждения «Средняя общеобразовательная

школа №5 имени В. Хомяковой»

Энгельсского муниципального района

Саратовской области.

**Календарно - тематическое планирование
театрального кружка «Первые роли» (1 час в неделю, всего 34 ч.)**

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов.	Дата проведения		Коррекция программы
			по плану	по факту	
I Триместр					
1,2	Вводное занятие. Знакомство с миром театра.	2	6.09 13.09		
3	Раздел 1. Игровая театральная педагогика. Игры на знакомство «Здравствуй, друг».	3 1	20.09		
4	Разговор на сцене. Сценка “Пресс-конференция”.	1	27.09		
5	Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение “Отношение”.	1	4.10		
6	Раздел 2. Об основах актерского мастерства. Основы актерского мастерства.	7 1	11.10		
7	Голос и речь человека. Работа над голосом. Работа над выразительным чтением.	1	18.10		
8	Жест, мимика, движение.	1	25.10		
9,10	Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.	2	8.11 15.11		
11	Практическое занятие на развитие внимания.	1	22.11		
II Триместр					
12	Искусство диалога.	1	29.11		
13	Раздел 3. Театральная деятельность Импровизация. Конкурсы “Мим” и “Походка”.	23 1	6.12		

14	Вхождение в образ. Сценка "Немое кино".	1	13.12		
15	Работа в коллективе. Доверие. Умение подчиняться режиссёру. Выбор произведения и работа над ним.	1	20.12		
16	Распределение ролей. Чтение по ролям.	1	27.12		
17, 18	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	2	10.01 17.01		
19	Драматические паузы. Свет, костюмы, декорации	1	24.01		
20	Пять основополагающих вопросов: кто? что? где? когда? почему	1	31.01		
21	Эпизодическая роль как неотделимое дополнение главной роли.	1	7.02		
22	Работа по технике речи.	1	14.02		
23	Работа по технике движения.	1	21.02		
III Триместр					
24	Подготовка оформления инсценировки.	1	28.02		
25, 26	Репетиции. Подготовка афиши.	2	7.03 14.03		
27	Репетиции в костюмах, с музыкальным и оформлением.	1	21.03		
28	Генеральная репетиция.	1	4.04		
29	Премьера. Показ спектакля.	1	11.04		
30	Анализ инсценировки.	1	18.04		
31	«Творческий капустник».	1	25.04		
32	Викторина по разделам программы за весь учебный год.	1	2.05		
33	Оформление стенгазеты «В мире театра».	1	16.05		
34	Подведение итогов за прошедший год.	1	23.05		
	Всего	34ч			