****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 5 классасоставлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2011 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2013.

Программа предназначена для обучающихся 5 класса, рассчитана на 102 часа, по 3 часа в неделю.

Основной целью работы школы на основной ступени образования является: обеспечение конституционного права граждан РФ на получение качественного образования; обеспечение достижения обучающимися результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами; повышение качества преподавания предмета.

Модель выпускника основной школы: выпускник обладает лучшими человеческими качествами, такими, как любовь к Родине, доброта, внимание к окружающим людям, честность, отзывчивость, трудолюбие, уважительное отношение к старшим. Активно участвует в жизни класса и школы, умеет организовать свое время, управляет своим поведением и чувствами, заботится об укреплении своего здоровья. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру истории, культуре своей Родины, обладает связной, свободной правильной речью, знания, умения и навыки соответствуют требованиям учебных стандартов.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способно стей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

На уроках литературы целесообразно использовать следующие образовательные технологии: личностно ориентированную, информационно-коммуникативную, технологию сотрудничества, технологию индивидуального стиля обучения;

методы обучения: словесные, наглядные, самостоятельная работа, инструктивно-продуктивные, проблемного обучения, проектные.

 Формы уроков: защита проектов; лекция, практикумы; уроки контроля, развития речи, внеклассного чтения, комбинированные, диспут, работа с текстом.

**Результаты изучения предмета «Литература»**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

* + - * воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе:

* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

***1) в познавательной сфере:***

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

***3) в коммуникативной сфере:***

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

***4) в эстетической сфере:***

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

 Ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

2. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

3. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

4. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

5. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический блок | Кол-во час | Формы организации учебного занятия |
|  |  | всего | Вн.чтение | Разв.речи | проект | Контр.работы |  |
| **1.** | Введение | 1 |  |  |  |  | беседа |
| **2** | Устное народное творчество.  | 10 | 1 | 2 | 1 | 1 | беседы; урок внеклассного чтения, развития речи, контроля. |
| **3** | Древнерусская литература. | 2 |  |  |  |  | Урок усвоения новых знаний, беседы, работа с текстом. |
| **4** | Литература 18 века. | 2 | 1 | 1 | 1 |  | Урок усвоения новых знаний беседы, урок внеклассного чтения, развития речи, комбинированные, работа с текстом |
| **5** | Литература 19 века. | 41 | 3 | 4 | 1 |  | Урок усвоения новых знаний, развития речи, внеклассного чтения, комбинированные, работа с текстом. |
| **6** | Литература 20 века. | 32 | 6 | 2 | 3 | 1 | беседы; урок внеклассного чтения, развития речи, контроля. |
| **7** | Зарубежная литература. | 14 | 1 | 1 |  |  | Урок усвоения новых знаний, развития речи, внеклассного чтения |
|  | **Всего:** | 102 ч | 12 | 10 | 5 | 2 |  |

**Календарно-тематический план**

по литературе (3 часа в неделю, всего 102 ч.)

УМК--- В.Я. Коровина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование тем уроков** | **Дата проведения** |
|  | **Первая четверть** |  **План**  | **Факт** | **Корректировка** |
|  | К читателям. Роль книг в жизни человека. |  |  |  |
|  | Малые жанры фольклора. Детский фольклор. |  |  |  |
|  | **Р/р.** Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни. |  |  |  |
|  | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. |  |  |  |
|  | Художественный мир сказки «Царевна – лягушка». |  | . |  |
|  | Волшебная сказка героического содержания. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».  |  | . |  |
|  | Образ главного героя сказки.  | . |  |  |
|  | **РР** Составление волшебной сказки | . | . |  |
|  | **Вн. чт.** Сказка о животных «Журавль и цапля».Бытовая сказка «Солдатская шинель» |  |  |  |
|  | **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок». |  | . |  |
|  | **Контрольная работа «**Почему я люблю читать народные сказки», «Добро и зло в народных сказках», «Мой любимый герой народной сказки». |  |  |  |
|  | «Повесть временных лет» как литературный памятник. |  |  |  |
|  | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». |  |  |  |
|  | М.В.Ломоносов - учѐный, поэт, художник. |  |  |  |
|  | М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два Астронома в пиру…» |  |  |  |
|  | И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий |  |  |  |
|  | Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** Жанр басни в мировой литературе. |  | . |  |
|  | **РР** Басни Крылова. Анализ и исполнение.  |  |  |  |
|  | **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях» |  |  |  |
|  | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». |  |  |  |
|  | «Спящая царевна» как литературная сказка. |  | . |  |
|  | В.А. Жуковский. Жанр баллады. «Кубок» |  |  |  |
|  | А.С.Пушкин. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. |  | . |  |
|  | **Вторая четверть** |  |  |  |
|  | А.С. Пушкин***.*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. |  |  |  |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  |  |
|  | Система образов сказки. Нравственная красота героев. |  |  |  |
|  | **РР** Мои любимые сказки Пушкина. Мои любимые герои Пушкина. |  |  |  |
|  | **РР** Сходство и различие литературной и народной сказки. |  |  |  |
|  | Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители» |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» |  |  |  |
|  | М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения  |  |  |  |
|  | Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» |  |  |  |
|  | Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».  |  |  |  |
|  | Реальное и фантастическое в повести «Заколдованное место» |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». |  |  |  |
|  | Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» *(отрывок из поэмы).* Изображение судьбы русской женщины. |  |  |  |
|  | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».  |  |  |  |
|  | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями. |  |  |  |
|  | Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя. |  |  |  |
|  | Герасим и барыня. Герасим и Татьяна. |  |  |  |
|  | Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества. |  |  |  |
|  | **Р/Р.**Подготовка к домашнему сочинению по повести И.С.Тургенева«Муму»: «Каковы друзья и враги Герасима ?».  |  |  |  |
|  | «Чудные картины» А.А. Фета |  |  |  |
|  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. |  |  |  |
|  | Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев. |  |  |  |
|  | **Третья четверть** |  |  |  |
|  | Тема дружбы в рассказе. |  |  |  |
|  | Под страхом смерти.  |  |  |  |
|  | **РР** Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник». |  |  |  |
|  | А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ. |  |  |  |
|  | О смешном в литературном произведении. Юмор. |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». |  |  |  |
|  | Русские поэты 19 века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И.Тютчева. |  |  |  |
|  | Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова. |  |  |  |
|  | **ПРОЕКТ** «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях» |  |  |  |
|  | И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** И. А. Бунин «Лапти» |  |  |  |
|  | В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец. |  |  |  |
|  | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. |  |  |  |
|  | Изображение города и его обитателей в повести. Равнодушие окружающих людей. |  |  |  |
|  | **РР** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»  |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** А. И. Куприн «Тапёр». Талант и труд в рассказе. |  |  |  |
|  | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» |  |  |  |
|  | П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера |  |  |  |
|  | Образ хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. |  |  |  |
|  | Трудолюбие и талант Данилы –мастера. |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка». |  |  |  |
|  | К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» |  |  |  |
|  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»  |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** Рассказы о природе К. Г. Паустовского |  |  |  |
|  | С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» |  |  |  |
|  | Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»  |  |  |  |
|  | **ПРОЕКТ** Постановка спектакля по фрагменту сказки |  |  |  |
|  | А.П. Платонов. Рассказ «Никита» |  |  |  |
|  | Тема человеческого труда в рассказе «Никита». |  |  |  |
|  | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». |  |  |  |
|  | Человек и природа в рассказеВ.П. Астафьева «Васюткино озеро». |  |  |  |
|  | **Четвертая четверть** |  |  |  |
|  | **РР** Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро» |  |  |  |
|  | **Вн. чт.** В.П. Астафьев «Белогрудка» |  |  |  |
|  | К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война |  |  |  |
|  | А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста» |  |  |  |
|  | **РР** Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе |  |  |  |
|  | **ПРОЕКТ** «Электронный альбом «Русские поэты XX в. о Родине и родной природе» в иллюстрациях» |  |  |  |
|  | Саша Черный«Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». |  |  |  |
|  | Ю.Ч. Ким «Рыба-кит» |  |  |  |
| 1.
 | **Вн. чт.** Н. А. Тэффи «Валя» |  |  |  |
|  | Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» |  |  |  |
|  | Даниель Дефо «Робинзон Крузо» произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека. |  |  |  |
|  | Герой на острове. Устройство жизни. Характер главного героя |  |  |  |
|  | Х.-К. Андерсен «Снежная королева».  |  |  |  |
|  | Внутренняя красота героини |  |  |  |
|  | Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. |  |  |  |
|  | Победа добра, любви и дружбы над злом |  |  |  |
|  | **РР** Подготовка к домашнему сочинению:«Герда против снежной королевы»,«Добро и зло в сказках Андерсена», «О чем мечтал Андерсен в своих сказках?» |  |  |  |
|  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». |  |  |  |
|  | Литературная игра по произведению М. Твена «Приключение Тома Сойера». |  |  |  |
|  | **Вн.чт.** Жорж Санд «О чем говорят цветы» |  |  |  |
|  | Дж. Лондон «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя. |  |  |  |
|  | **Контрольная работа** по пройденному материалу. |  |  |  |
|  | Мастерство писателя в изображении жизни северного народа  |  |  |  |
|  | **ПРОЕКТ.** Электронная презентация «Памятники литературным героям» |  |  |  |
|  | **Исследовательская работа.** Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» |  |  |  |