****

**Пояснительная записка**

***Рабочая программа составлена на основе:*** Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л.А. Ефросининой, Литературное чтение.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, формирующим основы интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их способностей овладевать русским языком, родной речью и умением пользоваться литературной речью. Успешность обучения младших школьников литературному чтению, а также формирование личностных, предметных и метапредметных умений в курсе литературного чтения обеспечивают возможность изучения других предметов в начальной школе и успешность обучения в основной школе.

***Основная цель*** курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

***Задачи курса*** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

***Специфика учебного предмета***

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-познавательных произведений;
* формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

***Особенности содержательных линий***

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребенок-читатель постепенно осознает, развивая свой духовный мир. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. Эта задача постоянно решается на уроках литературного чтения и слушания с первого по четвертый класс.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем, что многие дети уже владеют навыком чтения, что позволяет им включиться в самостоятельную работу с текстом. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков).

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

***Формы организации учебного процесса***

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся. Познавательная активность проявляется и развивается в деятельности.

Важнейшим средством активизации личности в обучении выступают активные ***формы и методы обучения:***

1. уроки: комбинированные, получения новых знаний, контроль знаний, экскурсия, путешествие, сочинение, выразительное чтение, внеклассное чтение, деловая игра, викторина, исследование, читательская конференция, интегрированные;
2. проекты: информационные, исследовательские, социальные;
3. социальные/учебные практики.

Внедрение в образовательный процесс активных форм и методов обучения позволяет создать благоприятную почву для инновационной познавательной деятельности учащихся, при этом получают развитие коммуникативные умения детей. Учащиеся получают навыки исследовательской деятельности, учатся делать выводы и умозаключения, грамотно обосновывать свои ответы.

 ***Объем программы*:**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю).

К учебнику разработаны рабочие тетради, в которых представлены поисковые, исследовательские и творческие задания.

***Ожидаемые образовательные результаты в рамках ФГОС***

**Личностные универсальные учебные действия** *обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях***.** В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

* понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
* познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
* овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
* формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
* самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
* использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия**

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

* понимание и постановка учебной задачи;
* составление плана и последовательности действий;
* самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
* коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
* овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* формирование познавательной учебной задачи;
* выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
* поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
* рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
* выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

*Знаково-символические познавательные действия:*

* *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
* составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
* составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

*Логические универсальные действия:*

* анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
* установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
* формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
* сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
* аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

* слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
* умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
* овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
* умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;
* умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
* умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
* умение полно и аргументировано с троить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

 В основе реализации образовательной программы по литературному чтению лежит системно-деятельностный подход, который предполагает компетентностный подход, направленный на формирование и развитие компетентностей: коммуникативных, социальных, культурологических, общекультурных, бытовых, экономических, политических, информационных, познавательных, рефлексивных.

***Планируемые результаты освоения программы к концу 2 класса.***

К концу обучения во 2 классе учащиеся:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное;
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**Содержание учебного предмета «литературное чтение»**

**(4 часа в неделю, всего 136 часов)**

**УМК «Начальная школа ΧΧΙ века»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический блок | Кол-во час | Формы организации учебного занятия |
| всего | контр. работы | пров. работы |
| 1 | О нашей Родине | 5 ч |  |  | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество) | 5 ч |  |  | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 3 | О детях и для детей | 13 ч |  |  | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 4 | Мир сказок | 6 ч |  | 1 | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 5 | Уж небо осенью дышало…  | 6 ч |  |  | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 6 | Снежок порхает, кружится…  | 18 ч |  | 1 | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 9 ч | 1 |  | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 13 ч |  |  | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 9 | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 12 ч |  |  | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 10 | Семья и я | 15 ч |  | 1 | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 11 | Весна, весна красная… | 26 ч | 1 |  | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки) | 8 ч |  | 1 | Фронтальная работа, индивидуальная работа, урок-игра, урок ИКТ |
|  | **Итого** | 136 ч | 2 | 4 |  |

**Календарно-тематический план**

**по предмету «литературное чтение» (4 часа в неделю, всего 136 часов)**

**УМК «Начальная школа ΧΧΙ века»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** |  **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |  **Коррек-** **тировка** |
| **I четверть (34 часа)*****О нашей Родине (5 ч)*** |  |
| 1 | Ф. Савинов «Родина». | 02.09 |  |  |
| 2 | И. Никитин «Русь». | 04.09 |  |  |
| 3 | С. Романовский «Русь». | 06.09 |  |  |
| 4 | *Литературное слушание.* С. Романовский «Слово о Русской земле». | 08.09 |  |  |
|  5 | А.Прокофьев «Родина». | 09.09 |  |  |
| ***Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч)*** |  |
| 6 | Народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки. | 12.09 |  |  |
| 7 | *Литературное слушание*. Былина «Как Илья из Мурома Богатырём стал». | 13.09 |  |  |
| 8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 15.09 |  |  |
| 9 | Шутка, считалка, потешка, пословицы.  | 16.09 |  |  |
| 10 | Повторение по теме «Народная мудрость» | 19.09 |  |  |
| ***О детях и для детей (13 ч)*** |  |
| 11 | А.Барто «Катя».  | 20.09 |  |  |
| 12 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».  | 22.09 |  |  |
| 13 | С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 23.09 |  |  |
| 14 | *Литературное слушание*. Е.Пермяк «Смородинка». | 26.09 |  |  |
| 15 | Н.Носов «Заплатка».  | 27.09 |  |  |
| 16 | Г.Сапгир «Рабочие руки».  | 29.09 |  |  |
| 17 | Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». | 30.09 |  |  |
| 18 | *Литературное слушание.* М.Зощенко «Самое главное».  | 03.10 |  |  |
| 19 | В.Сутеев «Кто лучше?» | 03.10 |  |  |
| 20 | А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы».  | 04.10 |  |  |
| 21 | Л.Пантелеев «Две лягушки».  | 06.10 |  |  |
| 22 | *Литературное слушание.* В. Беспальков «Совушка». | 07.10 |  |  |
| 23 | В. Сутеев «Снежный зайчик».  | 10.10 |  |  |
| ***Мир сказок (6 ч)*** |  |
| 24 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  | 11.10 |  |  |
| 25 | Братья Гримм «Маленькие человечки».  | 13.10 |  |  |
| 26 | *Литературное слушание.* Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  | 14.10 |  |  |
| 27 | Братья Гримм «Семеро храбрецов».  | 17.10 |  |  |
| 28 | Составление плана по произведению Братьев Гримм «Семеро храбрецов». | 18.10 |  |  |
| 29 | ***Проверочная работа*** по теме «Сказки народные и авторские». | 20.10 |  |  |
| ***Уж небо осенью дышало… (5 ч)*** |  |
| 30 | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Скребицкий «Осень».  | 21.10 |  |  |
| 31 | Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень».  | 24.10 |  |  |
| 32 | А. Сладков «Эхо». Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». | 25.10 |  |  |
| 33 | М.Пришвин «Недосмотренные грибы»  | 27.10 |  |  |
| 34 | *Литературное слушание.* Э. Шим «Храбрый Опёнок». К.Бальмонт «Осень».  | 27.10 |  |  |
| **II четверть (31час)** |  |
| 35 | Повторение по теме «Произведения о родной природе». | 28.11 |  |  |
| ***Снежок порхает, кружится… (18 ч)*** |  |
| 36 | З. Александрова «Снежок». | 07.11 |  |  |
| 37 | С. Иванов «Каким бывает снег».  | 08.11 |  |  |
| 38 | И. Соколов - Микитов «Зима в лесу».  | 10.11 |  |  |
| 39 | *Литературное слушание.* Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен». | 11.11 |  |  |
| 40 | Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».  | 14.11 |  |  |
| 41 | М. Пришвин «Деревья в лесу».  | 15.11 |  |  |
|  42 | И. Суриков «Детство».  | 17.11 |  |  |
| 43 | *Литературное слушание.* В. Даль «Девочка Снегурочка». | 18.11 |  |  |
| 44 | Составление плана по произведению В. Даля «Девочка Снегурочка». | 21.11 |  |  |
| 45 | Русская народная сказка «Снегурочка».  | 22.11 |  |  |
| 46 | Сравнение образов главных героев сказок «Девочка Снегурочка» и «Снегурочка». | 24.11 |  |  |
| 47 | Н. Некрасов «Саша».  | 25.11 |  |  |
| 48 | Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | 28.11 |  |  |
| 49 | И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу» | 29.11 |  |  |
| 50 | И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» | 01.12 |  |  |
| 51 | *Литературное слушание.* В.Одоевский «Мороз Иванович». | 02.12 |  |  |
| 52 | Описание главных героев сказки «Мороз Иванович». Прикладной проект «Царство Мороза Ивановича». | 02.12 |  |  |
| 53 | ***Проверочная работа*** по теме «Произведения о зиме» | 06.12 |  |  |
| ***Здравствуй, праздник новогодний! (9 ч)*** |  |
| 54 | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» | 08.12 |  |  |
| 55 | *Литературное слушание.* Х.-К.Андерсен «Ель». | 09.12 |  |  |
| 56 | А. Гайдар «Ёлка в тайге». | 12.12 |  |  |
| 57 | Составление плана по произведению А. Гайдара «Ёлка в тайге». | 13.12 |  |  |
| 58 | С. Маршак «Декабрь» | 15.12 |  |  |
| 59 | С.Городецкий «Новогодние приметы».  | 16.12 |  |  |
| 60 | ***Контрольная работа*** по теме «Произведения о зиме» | 19.12 |  |  |
| 61 | Урок-конкурс. Стихи о природе. | 20.12 |  |  |
| 62 | Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. | 22.12 |  |  |
| ***О братьях наших меньших (произведения о животных) (3 ч)*** |  |
| 63 | Народная песня «Бурёнушка». | 23.12 |  |  |
| 64 | В. Жуковский «Птичка».  | 26.12 |  |  |
| 65 | К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Считалка, загадки. | 27.12 |  |  |
| **III четверть (40 час)*****О братьях наших меньших (произведения о животных) (10 ч)*** |  |
| 66 | М. Пришвин «Старый гриб». | 29.12 |  |  |
| 67 | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П.Комаров «Олененок». | 16.01 |  |  |
| 68 | В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки.  | 17.01 |  |  |
| 69 | М. Дудин «Тары-бары…».  | 19.01 |  |  |
| 70 | *Литературное слушание.* К.Ушинский «Плутишка кот».  | 20.01 |  |  |
| 71 | Русская народная сказка «Журавль и цапля».  | 23.01 |  |  |
| 72 | Русская народная сказка «Зимовье зверей».  | 24.01 |  |  |
| 73 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».  | 26.01 |  |  |
| 74 | Русская народная сказка «Белые пёрышки» | 27.01 |  |  |
| 75 | Повторение по теме «Произведения о животных» | 30.01 |  |  |
| ***«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (12 ч)*** |  |
| 76 | Украинская сказка «Колосок».  | 31.01 |  |  |
| 77 | Описание главного героя сказки «Колосок». | 02.02 |  |  |
| 78 | *Литературное слушание.* Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 03.02 |  |  |
| 79 | Составление плана английской сказки «Как Джек ходил счастье искать». | 06.02 |  |  |
| 80 | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».  | 07.02 |  |  |
| 81 | Описание главных героев сказки «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 09.02 |  |  |
| 82 | *Литературное слушание.* Братья Гримм «Бременские музыканты». | 10.02 |  |  |
| 83 | Составление плана произведения Братьев Гримм «Бременские музыканты». | 13.02 |  |  |
| 84 | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 14.02 |  |  |
| 85 | Описание главных героев английской сказки «Сказка про трёх поросят». | 16.02 |  |  |
| 86 | Библиотечный урок. Дорогами сказок. | 17.02 |  |  |
| 87 | Обобщение по теме «Зарубежные сказки» | 20.02 |  |  |
| ***Семья и я (15 ч)*** |  |
| 88 | Л.Толстой «Лучше всех». | 21.02 |  |  |
| 89 | Пословицы. Народная песня «Колыбельная». | 23.02 |  |  |
| 90 | М.Лермонтов Спи, младенец, мой прекрасный…». | 24.02 |  |  |
| 91 | Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра». | 27.02 |  |  |
| 92 | В.Осеева «Сыновья». Пословицы. | 28.02 |  |  |
| 93 | А.Майков «Колыбельная песня». Пословица. | 02.03 |  |  |
| 94 | *Литературное слушание.* Л.Толстой «Отец и сыновья».  | 03.03 |  |  |
| 95 | А.Плещеев «Дедушка». Л.Воронкова «Катин подарок». | 06.03 |  |  |
| 96 | Ю. Коринец «Март». А.Плещеев «Песня матери». | 07.03 |  |  |
| 97 | Татарская народная сказка «Три сестры». | 09.03 |  |  |
| 98 | В.Солоухин «Деревья».  | 10.03 |  |  |
| 99 | *Литературное слушание.* С.Михалков «Быль для детей». | 13.03 |  |  |
| 100 | С. Баруздин «Салют».  | 13.03 |  |  |
| 101 | Обобщение по теме «Семья и я». | 14.03 |  |  |
| 102 | ***Проверочная работа*** по теме «Произведения о семье» | 16.03 |  |  |
| ***Весна, весна красная… (3 ч)*** |  |
| 103 | Народная песня «Весна, весна красная!». А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие». | 17.03 |  |  |
| 104 | А.Чехов «Весной».  | 20.03 |  |  |
| 105 | А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 21.03 |  |  |
| **IV четверть (28 часов)*****Весна, весна красная… (23 ч)*** |  |
| 106 | ***Повт.*** ***З. Александрова «Снежок».***Г. Скребицкий «Весна-художник» | 23.03 |  |  |
| 107 | ***Повт.*** ***С. Иванов «Каким бывает снег».***Н.Сладков «Снег и ветер».  | 24.04 |  |  |
| 108 | ***Повт.*** ***И. Соколов - Микитов «Зима в лесу».***С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». | 04.04 |  |  |
| 109 | ***Повт.*** ***С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».***Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». | 06.04 |  |  |
| 110 | ***Повт.*** ***С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».***Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | 07.04 |  |  |
| 111 | ***Повт.*** ***Былина «Три поездки Ильи Муромца».****Литературное слушание.* А. Куприн «Скворцы» | 10.04 |  |  |
| 112 | ***Повт.*** ***Русская народная сказка «У страха глаза велики».***Н. Сладков «Скворец - молодец». | 11.04 |  |  |
| 113 | ***Повт.*** ***Г.Сапгир «Рабочие руки».***Н. Сладков «Апрельские шутки».  | 13.04 |  |  |
| 114 | ***Повт.*** ***М. Пришвин «Деревья в лесу».***А.Барто «Апрель».  | 14.04 |  |  |
| 115 | ***Повт.*** ***М.Пришвин «Недосмотренные грибы».***Г. Скребицкий «Жаворонок».  | 17.04 |  |  |
| 116 | ***Повт.*** ***В. Бианки «Ёж-спаситель».*** Заклички-веснянки. Загадки. | 18.04 |  |  |
| 117 | ***Повт.*** ***М. Дудин «Тары-бары…».***В. Жуковский «Жаворонок».  | 20.04 |  |  |
| 118 | ***Повт.*** ***Русская народная сказка «Журавль и цапля».***О. Высоцкая «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг». | 21.04 |  |  |
| 119 | ***Повт.*** ***Русская народная сказка «Зимовье зверей».****Литературное слушание.* П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  | 24.04 |  |  |
| 120 | ***Повт.*** ***Русская народная сказка «Белые пёрышки».***Н. Сладков «Весенний гам». | 25.04 |  |  |
| 121 | ***Повт.*** ***Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».***А. Барто «Воробей». | 27.04 |  |  |
| 122 | ***Повт.*** ***Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».***М. Пришвин «Ребята и утята» | 28.04 |  |  |
| 123 | ***Повт.*** ***Л.Толстой «Лучше всех».****Литературное слушание.* Б. Заходер «Птичья школа». | 02.05 |  |  |
| 124 | ***Повт.*** ***М.Лермонтов Спи, младенец, мой прекрасный…».***К. Ушинский «Утренние лучи». | 04.05 |  |  |
| 125 | ***Контрольная работа*** по теме «Произведения о весне» | 05.05 |  |  |
| 126 | ***Повт.*** ***В.Осеева «Сыновья». Пословицы.***А. Барто «Весна, весна на улице». | 08.05 |  |  |
| 127 | ***Повт. Майков «Колыбельная песня».***Библиотечный урок. Книги о родной природе | 11.05 |  |  |
| 128 | ***Повт.*** ***А.Плещеев «Дедушка».*** Обобщение по теме «Весна, весна красная…» | 11.05 |  |  |
| ***«Там чудеса…» (волшебные сказки) (8 ч)*** |  |
| 129 | ***Повт.*** ***Л.Воронкова «Катин подарок».****Литературное слушание.* Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное». | 12.05 |  |  |
| 130 | ***Повт.*** ***В.Солоухин «Деревья».***Русская народная сказка «Хаврошечка». | 15.05 |  |  |
| 131 | ***Повт.*** ***С. Баруздин «Салют».****Литературное слушание.* А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | 16.05 |  |  |
| 132 | ***Повт.*** ***А.Чехов «Весной».***Составление плана к произведению А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 18.05 |  |  |
| 133 | ***Повт.*** ***А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…»*** Ш. Перро «Кот в сапогах».  | 19.05 |  |  |
| 134 | ***Повт.*** ***Ф. Савинов «Родина».***Описание главного героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». | 22.05 |  |  |
| 135 | ***Проверочная работа*** по теме «Волшебные сказки». | 23.05 |  |  |
| 136 | ***Повт.*** ***С. Романовский «Русь».***Библиотечный урок. Волшебный мир сказок. | 25.05 |  |  |

**Информационно - методическое обеспечение**

**Учебно-методический комплект:**

* ЕфросининаЕ. А. «Литературное чтение» 2 класс в 2-х ч. - М.: «Вентана-Граф»,2013 г.
* ЕфросининаЛ. А. Рабочие тетради: «Литературное чтение 2 класс» - М: «Вентана-Граф», 2016 г.

**Литература для учителя:**

* Волина В.Занимательное азбуковедение: Книга для учителя. – М.; Просвещение, 2012 г.
* Ефросинина Л. А. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М. :Вентана-Граф, 2015 г.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Методические комментарии - М.: Вентана-Граф, 2014 г.
* Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. Учебное пособие. – М.: Вентана – Граф, 2014 г.
* Электронный образовательный ресурс 1-4 класс Литературное чтение - М.: Вентана-Граф, 2015 г.

**Литература для учащихся:**

* Ефросинина Е. А. «Литературное чтение» 2 класс в 2-х ч. - М.: «Вентана-Граф»,2013 г.
* Ефросинина Л. А. Рабочие тетради: «Литературное чтение 2 класс» - М: «Вентана-Граф», 2016 г.

**Адреса электронных ресурсов:**

* [http://eorhelp.ru/ - вебинары.](http://eorhelp.ru/)
* <http://numi.ru/group.php?gid=38> [«Введение ФГОС НОО средствами УМК «Начальная Школа 21 века».](http://eorhelp.ru/)
* <http://www.proshkolu.ru/club/ventana> [«Клуб учителей «Начальная школа 21 века».](http://eorhelp.ru/)
* <http://schoolguide.ru/index.php/progs/21vek.html>[«Школьный гид».](http://eorhelp.ru/)
* <http://www.vgf.ru/> Официальный сайт издательства «Вентана Граф» (нормативно-правовая и методическая база, презентации, видеоуроки, комментарии к учебникам и пр.).