

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 6 класса  создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерством образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие ФГОС основного общего образования», программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, М. «Просвещение» 2016 год.  Программа предназначена для обучения обучающихся 6 класса, рассчитана на 102 часа, по 3 часа в неделю.

Основной целью работы школы на основной ступени образования является:

- обеспечение конституционного права граждан РФ на получение качественного образования;

- обеспечение достижения обучающимися результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными

стандартами;

- повышение качества преподавания предмета.

Согласно государственному образовательному стандарту изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

На уроках литературы используются следующие образовательные технологии:

личностно ориентированная, информационно-коммуникативная, технология сотрудничества и такие методы обучения, как словесный, наглядный, работа под руководством учителя, самостоятельная работа, инструктивно-продуктивный, практико-ориентированной деятельности, проблемного обучения, проектной и исследовательской деятельности.

Проведение уроков планируется в следующих формах: защита проектов; виртуальные экскурсии; конференции; беседы, практикумы; лекции; уроки контроля; презентации, тестирование, уроки-концерты, внеклассное чтение, развитие речи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

11) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

12) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX века, литературы народов России и зарубежной литературы,

2)понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3)умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4)определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ключевыми образовательными компетенциями являются следующие:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

2. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках данных компетенций определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

3. Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

4. Коммуникативные компетенции. Включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

5. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом в сфере данных компетенций выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тематический блок | Кол-во час | | | Формы организации учебного занятия |
|  |  | всего | Развитие  речи | Внекл.  чтение |  |
| **1.** | Введение. Художественное произведение. | 1 |  |  | беседа |
| **2** | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. | 4 | 1 | 1 | беседы; внеклассного чтения, развития речи, комбинированные. |
| **3** | Древнерусская литература. | 2 |  |  | усвоение новых знаний, беседы, работа с текстом. |
| **4** | Литература 18 века. | 3 |  |  | беседы, комбинированные, работа с текстом |
| **5** | Литература 19 века. | 48 | 4 | 7 | Урок усвоения новых знаний, развития речи, внеклассного чтения, развития речи, комбинированные, работа с текстом. |
| **6** | Литература 20 века. | 24 | 2 | 1 | Урок усвоения новых знаний, беседы; комбинированные, работа с текстом. |
| **7** | Лирика поэтов 20 века. | 7 | 1 |  | усвоение новых знаний, беседы, развития речи, комбинированные, работа с текстом. |
| **8** | Зарубежная литература. | 13 | 2 |  | усвоение новых знаний, беседы, развития речи, работа с текстом. |
|  | **Всего:** | 102ч. | 10 | 9 |  |

**Календарно-тематический план**

по литературе (3 часа в неделю, всего 102 ч.)

**УМК В.Я. Коровина**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименование тем уроков** | **Дата проведения** | | |
|  | **Первая четверть** | план | факт | Корректировка |
| 1. | Писатели – создатели, хранители и любители книг. | 02.09 |  |  |
| 2. | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. | 04.09 |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки. | 06.09 |  |  |
| 4 | **Вн. чт**. Загадки. | 09.09 |  |  |
| 5. | **Р.Р.** В чем красота русского фольклора? | 11.09 |  |  |
| 6. | «Повесть временных лет». | 13.09 |  |  |
| 7. | «Сказание о белгородском киселе» | 16.09 |  |  |
| 8. | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». **Исследовательская работа.** | 18.09 |  |  |
| 9. | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | 20.09 |  |  |
| 10 | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик» | 23.09 |  |  |
| 11. | А. С. Пушкин. Лицейские годы. Послание «И. И. Пущину» | 25.09 |  |  |
| 12. | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». | 27.09 |  |  |
| 13. | Стихотворение «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха | 30.09 |  |  |
| 14. | **Р.Р.** Двусложные размеры стиха. | 02.10 |  |  |
| 15. | **Вн. чт.** А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Тема дороги в лирике поэта. | 04.10 |  |  |
| 16. | История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» | 07.10 |  |  |
| 17. | Дубровский-старший и Троекуров. | 09.10 |  |  |
| 18. | Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке». | 11.10 |  |  |
| 19. | Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. | 14.10 |  |  |
| 20 | Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности | 16.10 |  |  |
| 21. | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | 18.10 |  |  |
| 22. | «Дубровский»: композиция романа. | 21.10 |  |  |
| 23 | **Р.Р.** Подготовка к дом. сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский». | 23.10 |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои | 25.10 |  |  |
| 25 | «Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести. | 28.10 |  |  |
|  | **Вторая четверть** |  |  |  |
| 26. | **Вн.чт. «**Повести Белкина»: проблемы и герои. | 08.11 |  |  |
| 27. | М. Ю. Лермонтов «Тучи» | 11.11 |  |  |
| 28. | М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» | 13.11 |  |  |
| 29. | М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс» | 15.11 |  |  |
| 30. | Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «На севере диком...». | 18.11 |  |  |
| 31. | **Р.Р.** Классное сочинение «Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова». | 20.11 |  |  |
| 32. | **Вн. чт.** М. Ю. Лермонтов «Беглец» | 22.11 |  |  |
| 33. | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»: образы автора и рассказчика | 25.11 |  |  |
| 34. | Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» | 27.11 |  |  |
| 35 | Природа и её роль в рассказах Тургенева. | 29.11 |  |  |
| 36 | **Вн. чт.** И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч». | 02.12 |  |  |
| 37 | Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева. | 04.12 |  |  |
| 38 | |  |  | | --- | --- | | Ф.И.Тютчев « С поляны коршун поднялся...» |  | | 09.12 |  |  |
| 39 | Природа как воплощения прекрасного в лирике А.А. Фета. Защита проектов. | 11.12 |  |  |
| 40 | А.Фет «Учись у них – у дуба, у березы». | 13.12 |  |  |
| 41 | Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. | 16.12 |  |  |
| 42. | Н.А. Некрасов. Картины подневольного труда в стихотворении « Железная дорога». | 18.12 |  |  |
| 43 | Народ – созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 20.12 |  |  |
| 44 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 23.12 |  |  |
| 45. | Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога». | 25.12 |  |  |
| 46 | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 27.12 |  |  |
| 47 | **Р.р.** Законы стихосложения. | 30.12 |  |  |
|  | **Третья четверть** |  |  |  |
| 48. | **Вн. чт.** Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка». | 15.01 |  |  |
| 49. | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша» | 17.01 |  |  |
| 50. | Характеристика персонажей сказа | 20.01 |  |  |
| 51. | «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба левши. | 22.01 |  |  |
| 52 | Особенности языка сказа «Левша». | 24.01 |  |  |
| 53. | **Вн. чт.** Н. С. Лесков. «Человек на часах». | 27.01 |  |  |
| 54 | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа. | 29.01 |  |  |
| 55 | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе» | 31.01 |  |  |
| 56 | **Вн. чт**. А.П. Чехов. «Пересолил», «Лошадиная фамилия». | 03.02 |  |  |
| 57. | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | 05.02 |  |  |
| 58 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». | 07.02 |  |  |
| 59 | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | 10.02 |  |  |
| 60 | А.И Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип. | 12.02 |  |  |
| 61 | «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. | 14.02 |  |  |
| 62 | А.С.Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность. | 17.02 |  |  |
| 63 | «Алые паруса»: Ассоль и Грэй | 19.02 |  |  |
| 64. | А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке. | 21.02 |  |  |
| 65 | К.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне | 24.02 |  |  |
| 66 | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине во время военных испытаний | 26.02 |  |  |
| 67. | **Р.р.** К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Патриотические чувства автора. | 28.02 |  |  |
| 68. | **Вн. чт**. А.А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война. | 03.03 |  |  |
| 69 | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа. | 05.03 |  |  |
| 70 | В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. | 07.03 |  |  |
| 71. | В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». | 10.03 |  |  |
| 72. | Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | 12.03 |  |  |
| 73. | Герой рассказа «Уроки французского» и его сверстники. | 14.03 |  |  |
| 74. | Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». | 17.03 |  |  |
| 75 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | 19.03 |  |  |
| 76 | Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» | 21.03 |  |  |
| 77 | Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик». | 24.03 |  |  |
|  | **Четвертая четверть** |  |  |  |
| 78. | В.М.Шукшин. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина. | 04.04 |  |  |
| 79 | Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор и его роль в рассказе. | 03.04 |  |  |
| 80 | Влияние учителя на формирование детского характера. | 07.04 |  |  |
| 81. | Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 09.04 |  |  |
| 82 | **Р.Р.** Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П. Астафьева, В.Г. Распутина и Ф.Искандера ». | 11.04 |  |  |
| 83 | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | 14.04 |  |  |
| 84 | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | 16.04 |  |  |
| 85 | Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей»: Родина, страна, Вселенная. | 18.04 |  |  |
| 86 | Н. М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа. | 21.04 |  |  |
| 87. | **Р.р.** Классное сочинение по произведениям русских поэтов 19 и 20 вв. О Родине и родной природе. | 23.04 |  |  |
| 88 | Г. Тукай «Родная деревня», «Книга». | 25.04 |  |  |
| 89. | К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ». | 28.04 |  |  |
| 90 | Мифы народов мира. Мифы Древней Греции. | 30.04 |  |  |
| 91 | Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. | 02.05 |  |  |
| 92. | Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе». | 05.05 |  |  |
| 93 | Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. | 07.05 |  |  |
| 94 | М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Жизнь героя в воображаемом мире. | 09.05 |  |  |
| 95 | «Дон Кихот»: вечные образы в искусстве. | 12.05 |  |  |
| 96 | Ф.Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести. | 14.05 |  |  |
| 97 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»: проблемы чести и предательства. | 16.05 |  |  |
| 98 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. | 19.05 |  |  |
| 99 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: вечные истины в сказке. | 20.05 |  |  |
| 100 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча. | 21.05 |  |  |
| 101 | **Р.Р.** ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?» | 23.05 |  |  |
| 102. | **Р.Р.** Путешествие по стране Литературии 6 класса. Защита проектов. | 26.05 |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

**УМК**

1. Коровина В. Я. Литература: 6  класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. .

2. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. **Фонохрестоматия**.

**ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

4. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.

5. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

6. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.

2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 2 4 0 с . : и л . — О б л .

 3. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

**Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор

2. http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки

3. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература

4. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы

5. http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов