

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» разработана в соответствии с [Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf), Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373), законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, Уставом школы, иными локальными нормативными актами общеобразовательного учреждения. Программа для начальной школы 4 класса составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 4 классы » под редакцией В.О.Усачевой и Л.В.Школяр (научный руководитель Д.Б. Кабалевский) в рамках образовательной Программы «2100».

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Данная программа предназначена для обучающихся 1–4 классов общеобразовательной средней школы («Школа 2100») и реализуется в начальной школе в течение 4 лет. Продолжительность изучения курса в 4 классе составляет 34 часа, таким образом, урок музыки проводится 1 раз в неделю.

**Целью** уроков музыки является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

На уроках музыки при реализации компетентного, личностно-ориентированного и системно-деятельностного подхода, решаются ряд следующих **задач:**

- **развитие** способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражение в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, в опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **формирование** у учащихся опыта специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения, а также системы основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- **освоение** музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся;

потребности к самостоятельному общению с высоко художественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Образовательные технологии, используемые на уроках музыки:**

1.Иформационно-комунникационные технологии

2. Технология здоровьесбережения

3.Проектные.

**Методы обучения**: словесный, наглядный, работа под руководством учителя, дозированная помощь учителя, самостоятельная работа, проблемного обучения, проектный.

**Формы обучения**: классно-урочная.

**Формы уроков**: урок - игра, урок - экскурсии, игра – путешествие, урок – диспут, групповая защита проектов; уроки контроля; презентации.

Ожидаемые образовательные результаты по предмету (общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности) в рамках ФГОС

**Предметные:**

Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Формирование общего представления о музыкальной картине мира.

Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

**Метапредметные:**

1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.

2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

4.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

**Личностные:**

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки

Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Модель выпускника начальной школы:** любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Развитии компетентностей на уроках музыки: коммуникативная, социокультурная, ценностно – смысловая, информационная, культуроведческая и природоведческая, учебно-познавательная, здоровьесберегающая.

**Содержание учебного предмета**

по музыке 4 «в» класс (1 час в неделю, всего 34 ч.)

УМК «Начальная школа XXI века»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический блок** | **Кол-во** | **Формы организации учебного занятия** |
| **Разделы** | | |  |
| 1. | Музыка моего народа | 9 | Ролевая, фронтальная,  работа в парах, индивидуальная работа. |
| 2. | Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ | 7 | Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная. |
| 3. | Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ | 10 | Ролевая, фронтальная,  работа в парах, индивидуальная работа. |
| 4. | Композитор-исполнитель-слушатель | 8 | Групповая, коллективная, индивидуальная, фронтальная. |
| 5. | **Всего:** | 34 |  |

Календарно - тематическое планирование

по музыке 4 «в» класса (1 час в неделю, всего 34 ч.)

УМК «Начальная школа XXI века»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименование тем уроков** | **Дата проведения** | | |
| **План** | **Факт** | **Корректи-**  **ровка** |
| **1 четверть (8 ч)** | | | | |
| 1 | **Музыка моего народа (9 часов)**  Повт. Жанры музыки. Музыка моего народа | 07.09 |  |  |
| 2 | Повт. Музыкальные инструменты.  Русская народная песня | 14.09 |  |  |
| 3 | Русская народная и композиторская музыка. | 21.09 |  |  |
| 4 | Частушки | 28.09 |  |  |
| 5 | Жанры русских народных песен | 05.10 |  |  |
| 6 | «Русский шаг» в солдатской песне | 12.10 |  |  |
| 7 | Русские народные инструменты | 19.10 |  |  |
| 8 | Особенности композиторской музыки | 26.10 |  |  |
| 1. **четверть (8 ч.)** | | | | |
| 9 | Лаборатория музыки. Обобщение | 09.11 |  |  |
| **Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет**  **непереходимых границ (7 часов**) | | | | |
| 10 | Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ | 16.11 |  |  |
| 11 | Молдавская народная музыка | 23.11 |  |  |
| 12 | Музыка народов Закавказья | 30.11 |  |  |
| 13 | Музыка Славянских народов | 07.12 |  |  |
| 14 | Взаимосвязь композиторской и народной музыки. | 14.12 |  |  |
| 15 | Песни о Днепре-реке. | 21.12 |  |  |
| 16 | Лаборатория музыки. Обобщение. | 11.01 |  |  |
| **3 четверть. (10 ч.)** | | | | |
| **Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ. (10 ч.)** | | | | |
| 17 | Музыкальный язык. | 18.01 |  |  |
| 18 | Разучиваем, поём песню и размышляем. | 25.01 |  |  |
| 19 | Взаимопроникновение музыкального языка. | 01.02 |  |  |
| 20 | Музыка русских композиторов в духе народных мелодий других стран мира. | 08.02 |  |  |
| 21 | Французская народная песня в творчестве В.А.Моцарта. | 15.02 |  |  |
| 22 | Японская народная песня в музыке Д.Б.Кабалевского. | 22.02 |  |  |
| 23 | Африканские народные мотивы в музыке К.Караева. | 01.03 |  |  |
| 24 | Польские народные песни и танцы в творчестве Ф.Шопена. | 15.03 |  |  |
| 25 | Музыкальный язык – интернационален. | 22.03 |  |  |
| **4 четверть (8ч.)** | | | | |
| 26 | Обобщение тем четверти. | 05.04 |  |  |
| **Композитор-исполнитель-слушатель. (9ч.)** | | | | |
| 27 | Композитор-исполнитель-слушатель. | 12.04 |  |  |
| 29 | Дети как исполнители. | 19.04 |  |  |
| 30 | Дети как слушатели. | 26.04 |  |  |
| 31 | Дети как композиторы | 03.05 |  |  |
| 32 | Мелодии кантаты «Песня утра, весны и мира» Д.Кабалевского | 10.05 |  |  |
| 33 | Песни весны. | 17.05 |  |  |
| 34 | Музыка всегда со мной. | 24.05 |  |  |

**План повторения программного материала по музыке 4 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | Темы | **Дата проведения** | | |
| **План** | **факт** | **корректировка** |
| 1 | Русская народная песня | 05.04 |  |  |
| 2 | Русские народные инструменты | 12.04 |  |  |
| 3 | Композиторская музыка | 19.04 |  |  |
| 4 | Музыкальный язык | 26.04 |  |  |
| 5 | Музыка других народов | 03.05 |  |  |
| 6 | Дети как исполнители и слушатели | 10.05 |  |  |
| 7 | Композитор-исполнитель-слушатель | 17.05 |  |  |
| 8 | Обобщение тем четверти | 24.05 |  |  |

Информационно-методическое обеспечение

**Учебно-методический комплект**

1. Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Учебник. 4 класс. - М. : Баласс, 2014 (Образовательная система «Школа 2100»).

2. Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс. - М. : Баласс, 2014 (в печати )

3. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А.Школяр, «Музыкальное искусство. 4 класс. Методическое пособие», - М.:Вентана-Граф, 2014;

1. О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство: Блокнот для учащихся 4 класса образовательных учреждений,- М.:Вентана-Граф, 2014;
2. Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 4 класс, в 2- частях.

**Литература для учителя:**

1. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
3. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
4. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
5. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.
6. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
7. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
8. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г
10. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
11. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы.

**Литература для учащихся:**

1. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
2. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
3. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

**Интернет ресурсы**

1. <http://alekslis.narod.ru/>
2. <http://fonogramm.net/>
3. <http://festival.1september.ru/articles/subjects/14>
4. <http://www.muz-urok.ru/razrab_urokov_muz.htm>